



**ECML**

***Charte da la philosophie éducative***

<b>Référence:</b>	WP3 Deliverable
<b>Catégorie:</b>	Report
<b>Auteur(s):</b>	Claudia Alborghetti, UCSC Elena Murelli, UCSC
<b>Date:</b>	23/12/04
<b>Version:</b>	Finale
<b>Disponibilité:</b>	Document public

---

## Sommaire

---

Quelles sont les motivations impliquées dans l'éducation aux médias et avec les médias? Aujourd'hui où la technologie est devenue part de la vie quotidienne, l'éducation aux médias a provoqué des discussions qui ont porté à la définition des caractéristiques et des opportunités de développement pour ce type d'éducation dans l'école.

## Chronologie du document

---

### *Chronologie des versions*

---

<b>Version</b>	<b>Etat</b>	<b>Date</b>	<b>Auteur(s)</b>
0.1	Première version	06/10/04	Claudia Alborghetti (UCSC)
0.2	Seconde version	11/11/04	Elena Murelli (UCSC)
0.3	Troisième version	23/12/04	Claudia Alborghetti (UCSC)
1.0	Document final	23/12/04	Claudia Alborghetti/Elena Murelli (UCSC)

### *Chronologie des corrections*

---

<b>Version</b>	<b>Section(s)</b>	<b>Résumé des corrections</b>
0.1	Correction générale	Création du document
0.2	Dernière section	Rédaction du dernier paragraphe
0.3	Correction générale	Révision finale
1.0	4	Document final

### Note

Les révisions successives au document final (Version 1.0) peuvent ou moins être considérées comme des corrections au document même. Dans le cas où ces corrections sont nécessaires, la première version après le 1.0 sera le 1.1.

---

## Document

---

<b>1. Objectif de la charte</b>	<b>4</b>
<b>2. Introduction</b>	<b>4</b>
<b>3. Quel contenu?</b>	<b>4</b>
3.1 Les précédents: comment peut-on interpréter le cadre européen sur l'éducation aux médias?	4
3.2 But de l'éducation aux médias dans l'école	4
3.3 Idées	5
3.4 Mission	5
3.5 La philosophie éducative pour l'éducation aux médias	5
<b>4. Conclusion</b>	<b>6</b>

---

## 1. Objectif de la charte

---

Ce document regarde la philosophie éducative pour l'éducation aux médias. Il y a une progression à partir de la description des caractéristiques de ce type d'éducation aujourd'hui et son approche à l'univers de l'éducation dans la société moderne. Est-elle utile? Peut-elle créer une révolution dans les méthodes traditionnels d'enseignement? Quels sont les éléments fondamentaux de l'éducation aux médias et pourquoi est-elle nécessaire?

## 2. Introduction

---

Education, étude et société sont les aspects fondamentaux qui déterminent la personnalité. Chaque individu a été élève et éducateur soit à l'école et au travail que dans le ménage familiale. Les moyens éducatifs (s)ont changés grâce à l'introduction des médias dans la vie quotidienne (télé, DVD, ordinateur, Internet, CD, etc.) qui a subi un développement significatif. Les médias ont aidé les gens à ouvrir les horizons et mieux comprendre la réalité qui les embrasse. Même si les médias se sont révélés avantageux, on doit les approcher avec précaution, parce que comme tous les autres moyens de communication créés par l'homme, ils peuvent subir plusieurs influences qui ont l'objectif de manipuler la pensée et les actions des consommateurs. Voilà donc où l'éducation aux médias peut être introduite: elle peut tout à fait forger la pensée des élèves pour les aider à utiliser un des moyens le plus puissants du siècle et cueillir les aspects positifs et négatifs.

## 3. Quel contenu?

---

### 3.1 Les précédents: comment peut-on interpréter le cadre européen sur l'éducation aux médias?

D'après l'analyse pas l'Université de Tampere (UTA) sous la direction du professeur Varis sur l'éducation aux médias dans l'école, on peut composer un cadre général sur la base des recherches du 2002-2003 à propos de l'éducation à l'image et aux médias en Europe. Les quinze pays pris d'exemple ont tous introduit les médias comme moyen d'éducation dans l'école.

En voyant de plus près, cette révolution a été étayé par l'intérêt et la curiosité des gens dans tous les aspects rapportés aux médias. C'est-à-dire qu'il y a une lente reconnaissance des valeurs des médias comme approche nouvelle à l'enseignement et à l'étude.

Sous une autre perspective, les administrations publiques, la tradition et l'absence d'enseignants compétents sont les obstacles qui doivent être surpassés si on veut que les médias soient introduits dans l'école. Le deux derniers éléments sont liés l'un à l'autre, du moment que la tradition n'est rien d'autre que l'éducation traditionnelle (du mot écrit) qui éveille la méfiance des enseignants quand il s'agit d'introduire de nouveaux moyens d'éducation multimédia dans la classe.

Le cadre européen apparaît bien défini: la curiosité et l'intérêt des gens doivent être poussés pour établir une base stable aux médias et comprendre ainsi comment les utiliser dans l'école. Par conséquent, les administrations peuvent reconnaître à long terme la possibilité d'utiliser les médias pour la promotion de l'économie et de l'histoire d'un pays à travers les citoyens qui ont développé un sens critique et créatif grâce à l'éducation aux médias.

### 3.2 But de l'éducation aux médias dans l'école

Selon le report du Concile européen, l'éducation aux médias devrait s'orienter vers les enfants, les parents et enseignants, et devrait devenir un processus qui dure tout au long de la vie de l'individu. Par conséquent, l'éducation aux médias veut créer une approche critique au nouveau monde global qui se répand chaque jour à travers l'information continue produite par la technologie.

---

Le premier étage est enseigner **comment utiliser les moyens technologiques** offerts par l'école, c'est-à-dire les ordinateurs qui comprennent tous les aspects du monde des médias: CD, DVD et grâce à Internet il est possible se connecter aux radios et aux programmes de télévision. Les enseignants deviennent ainsi le point de repère de cette « révolution éducative » et « développement des connaissances à travers l'éducation » qui rappelle la possibilité d'une évolution vers une pensée et une création active avec l'aide des médias.

Après ce processus d'affirmation, le pas successif implique l'**identification des façons d'utiliser les médias par la société pour atteindre un but bien défini**. Il est importante guider les élèves à travers le labyrinthe d'informations qui se cache derrière la façade de la technologie, ainsi ils pourraient développer pas à pas une vision qui peut les aider à atteindre le but suivant: l'**approche critique**.

A ce niveau il est fondamental une base stable et les enseignants doivent à ce point mettre à dispositions des élèves leur expertise pour les guider vers la formation d'une pensée critique.

Le pas dernier n'est rien d'autre que le développement naturel de l'approche critique: la **création**. La force des médias est la possibilité donnée à tous de se **mesurer** avec d'autres dans la culture et la tradition. Une telle chance est un développement continu dans l'expérience et la pensée qui mène au cœur de l'éducation aux médias: le processus qui dure tout au long de la vie de l'individu. Sans un étude constant il n'y aura jamais la pensée critique.

### 3.3 Idées

Le terme "éducation" a été toujours associé à l'école et aux livres. Ce concept a subi une modification constante pendant les années grâce à la technologie qui a aidé les gens à vivre plus aisément. Avec l'introduction des médias, l'éducation aujourd'hui peut considérer des thématiques qui seulement cinquante ans avant étaient inconnus. L'objectif de l'éducation aux médias est d'enrichir les expériences des élèves et enseignants outre que fournir des suggestions pour le développement futur de l'enseignement et de l'étude à travers l'expérience avec les médias. L'M-learning (c'est-à-dire l'étude en mouvement, une méthode d'étude dynamique partout et dans n'importe quelle situation) est le fil rouge qui lie culture et expérience différentes en créant des fondements cognitives pour tous en tout le monde.

### 3.4 Mission

La **mission** d'introduire l'éducation aux médias dans l'école européenne est d'éduquer les individus, les jeunes en particulier, **à l'approche, la compréhension et l'analyse et développement des moyens offerts par les médias**. On doit expliquer que ce type d'éducation n'est pas limitée à l'école (qui reste un bon point de départ), mais se développe à travers la vie des personnes. La philosophie de l'éducation est une philosophie de vie aussi, dans la quelle les individus trouvent leur place dans la société et choisissent leur propre façon d'interagir avec elle, en respectant toujours les idées des autres. Une mission qui guide vers la compréhension et la formation constante qui peut représenter un élément innovateur dans le domaine de l'éducation aux médias pour les générations nouvelles d'enfants, parents, élèves et enseignants.

### 3.5 La philosophie éducative pour l'éducation aux médias

Une philosophie éducative aide à comprendre pourquoi fait-on on fait ? certaines choix quant on organise une leçon ou l'on veut tout simplement enrichir. A travers la définition d'une philosophie il est possible de prévoir plus clairement les objectifs et les aspects positifs. La philosophie éducative est la description des objectifs et des points de repère qu'on peut acquérir comme enseignant, éducateur ou coordinateur.

La philosophie éducative pour l'éducation aux médias est l'affirmation de convictions PERSONNELLES et de comment peut-on les développer à travers les médias en classe – la philosophie n'est donc pas un essai théorique mais un plan d'action.

---

La philosophie éducative pourra être modifiée en suivant la spécialisation et l'expertise que les enseignants, éducateurs et coordinateurs gagnent tout au long de leur vie professionnelle.

Pour définir une philosophie éducative dans l'éducation aux médias, on doit considérer des éléments fondamentaux:

- L'objectif éducatif
- Le rôle de l'élève dans l'éducation
- Le rôle de l'enseignant dans l'éducation
- Le rôle de l'enseignant dans la communauté

## 4. Conclusion

---

Pour conclure, le Centre Européen pour l'Education aux Médias (European Center for Media Literacy – ECML) souhaite une philosophie de «révolution éducative» et de «développement des connaissances à travers l'éducation».

Cette philosophie est composée de trois concepts:

**1. L'éducation aux médias est une éducation qui dure tout au long de la vie des individus dans un monde médiatique globale.**

**2. Le cœur de l'éducation aux médias est l'approfondissement critique.**

*Accès* à l'information à travers des sources différentes.

*Analyse et exploration* des façons qui créent les messages, soient-ils écrits, parlé ou multimédias.

*Evaluation* des messages explicites ou implicites comparés aux propre principes moraux, éthiques ou démocratiques.

*Expression ou création* de messages personnels en utilisant différent moyens médiatiques.

**3. S'engager et être prêt au contact avec les médias comme moyen pour l'éducation informatique de demain.**